

„Der goldene Schuh“

12. Internationaler Talentwettbewerb am 29./30. Januar 2022

In Kooperation mit dem Stadttheater Fürth veranstaltet der **BFF** zum Jahresbeginn 2022 zum 12. Mal den Talentwettbewerb „Der goldene Schuh“, für den Ballettnachwuchs aus Deutschland und dem europäischen Ausland. Namhafte Ballettpädagogen unterstützen dieses Engagement aus Überzeugung. Der Reinerlös der Galavorführung kommt dem Stadttheater Fürth zugute.

Der Vorentscheid durch Einsendung einer Video-Aufnahme

Geprüft wird klassisches Ballett in zwei Altersgruppen. Zugelassen sind Schüler und Schülerinnen von privaten Ballettschulen, die noch nicht in der professionellen Ausbildung stehen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Alter (Stichtag: 28. Januar 2022) Gruppe A: 10 – 12 Jahre Gruppe B: 13 – 15 Jahre

Nachweis des Alters durch Kopie des Kinder- oder Schülerscheines.

- **Teilnahme am Wettbewerb**

Einsendung eines Videos mit folgenden Übungen:

Gruppe A: Stange: plié (mit dem Rücken zur Kamera), tendu, rond de jambe par terre, frappé, (jeweils eine Seite) grand battement (beide Seiten)

Mitte: port de bras, tendus mit Richtungen, allegro, Drehungen en diagonale

Gruppe B: Stange: plié (mit dem Rücken zur Kamera), tendu, fondue (beide Seiten), die 2. Seite an der Stange mit dem Rücken zur Kamera!

Mitte: adagio, allegro, tours, grand allegro, Drehungen en diagonale, grand battement

Kleidung: Mädchen: Spaghetti-Trikots. **Stulpen, Wickeljacken und Röcke sind nicht erlaubt.**

Jungen: ganz eng anliegende Kleidung.

Pro Video immer nur eine Bewerberin/ein Bewerber. Gruppenaufnahmen oder mehrere Aufnahmen hintereinander auf einem Video werden nicht berücksichtigt.

Die Videos können wie folgt eingereicht werden:

1) Postalisch auf DVDs oder USB-Sticks an **Ballett Forum Franken e.V., Schwabacher Str. 31, D-90762 Fürth (Einsendeschluss: 31. Oktober 2021 - Poststempel!)**

2) Digital in folgenden Videoformaten: MPEG1, MPEG2, MPEG4, MOV. Download-Link an ballettforum@t-online.de (**Einsendeschluss: 31. Oktober 2021**). **WICHTIG:** Es werden nur herunterladbare Videoeinsendungen akzeptiert. Videos, die nur als Stream ansehbar sind (z.B. YouTube), sind nicht zulässig.

- **Lebenslauf**

mit kurzer Beschreibung des tänzerischen Werdegangs, einer Bestätigung der gegenwärtig besuchten Ballettschule und einem Passfoto.

- **Gebühr**

Teilnahmeverwaltungsgebühr: 40,00 EURO, Kopie der Überweisung der Anmeldung beilegen.

Überweisen an: Ballett Forum Franken IBAN: DE44 7607 0024 0733 4881 00, BIC: DEUTDEDB760

Alle Teilnehmer/innen erhalten einen Zusammenschnitt der Galavorstellung auf DVD.

- **Benachrichtigung**

Die im Videovorentscheid ausgewählten Finalisten werden vom **BFF** bis spätestens

1. Dezember 2021 benachrichtigt. Ausgewählt werden maximal 10 der Besten aus jeder Altersgruppe.

Der Wettbewerb:

Der Zeitplan

Samstag, 29.01.2022 in der Ballettschule Argentato-Seiler, Erlanger Straße 46-48, 90765 Fürth

Die Ballettschulleitung weist darauf hin, dass in sämtlichen Räumen das Benutzen von Kolophonium nicht gestattet ist.

Wettbewerb Gruppe A:

10.00 - 11.30 Uhr klassisches Balletttraining

11.30 – 12.00 Uhr Probe für das öffentliche Bühnentraining während der Gala (die Probe geht nicht in die Wertung ein)

12.00 – 13.00 Uhr Vorstellung der freien Variation (auf Spitze erst ab 12 J., aber keine Pflicht) und ein Kurzinterview

Wettbewerb Gruppe B:

14.30 – 16.00 Uhr klassisches Balletttraining

16.00 – 16.30 Uhr Probe für das öffentliche Bühnentraining während der Gala (die Probe geht nicht in die Wertung ein)

16.30 – 17.30 Uhr Vorstellung der freien Variation auf Spitze (Pflicht ab 14 J., davor freiwillig) und ein Kurzinterview

Kleidung: Mädchen: Schwarzes Trikot mit Spaghetti-Trägern und rosa Strumpfhose. **Stulpen, Wickeljacken und Röcke sind nicht erlaubt.**

Jungen: Schwarze Strumpfhose oder Leggings und weißes Jungen-Trikot

Sonntag, 30.01.2022:

Vormittag: Stellprobe im Stadttheater Fürth

15.00 Uhr: Ballettgala im Stadttheater Fürth

1. Teil: Ausschnitte aus dem Wettbewerbsttraining Gruppe A und Gruppe B (jeweils ca. 15 Minuten)

Pause

2. Teil: Alle Finalisten zeigen ihre freie Variation in Kostüm (ist mitzubringen).

Teilnehmerinnen unter 12 Jahren tanzen ihre Variationen in Schläppchen, über 14 Jahren auf Spitze, in der Altersklasse 12 bis 14 Jahren entscheidet die Jury, ob auf der Bühne in Schläppchen oder auf Spitze getanzt wird.

Im Anschluss: Bekanntgabe der Gewinner.

Prüfungsinhalte

- **Training:** In einem 90 –minütigen Trainingsprogramm werden u.a. Technik, Musikalität, Ausstrahlung und Konzentrationsfähigkeit geprüft.
- **Freie Variation:** Alle TeilnehmerInnen haben eine freie Variation vorzubereiten. Die Musikeinspielung der freien Variation soll die einzige Nummer auf der CD sein.

Gruppe A: maximal 180 Sek. In der Gruppe A werden **keine Variationen aus dem klassischen Ballettrepertoire, weder in der Originalchoreografie noch in einer Bearbeitung zugelassen!**

Gruppe B: maximal 240 Sek. In der Gruppe B dürfen auch Choreografien aus dem klassischen Ballettrepertoire gezeigt werden.

Diese Variationen sollen bei der Ballettgala vorgeführt werden.

Bewertung

Die Bewertung findet anhand der oben genannten Prüfungsinhalte am Samstag nach dem Wettbewerb unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt. Die Ergebnisse werden nach der Ballettgala am Sonntag bekannt gegeben. Die Gala selbst hat keinen Einfluss auf die Bewertung.

Die Preise

In jeder Gruppe werden folgende Preise vergeben:

1. Preis: 500,00 EUR

2. Preis: 300,00 EUR

3. Preis: 150,00 EUR

Alle Finalisten erhalten eine Urkunde.

Sonderpreis für die beste Leistung auf Spitze in jeder Gruppe: "Der goldene Schuh"

Empfang

Nach der Gala gibt es im Theater für alle Teilnehmer, ihre Familien und Zuschauer einen Empfang.

Übungsmöglichkeit

Freitag, 28. 01.2022: die Teilnehmer haben die Möglichkeit, im Ballettsaal mit ihrem Lehrer die freie Variation zu probieren (15 Minuten pro Teilnehmer). Die Reihenfolge der Übungsmöglichkeit und die Uhrzeit wird mit der schriftlichen Einladung mitgeteilt.

Außerdem wird für beide Gruppen an diesem Tag ein Training mit dem Trainingsleiter des Wettbewerbs stattfinden. Im Anschluss wird der Trainingsausschnitt, der auch auf der Bühne gezeigt wird, geprobt. Uhrzeit wird mit der schriftlichen Einladung bekannt gegeben.

Übernachtung

Tipps für günstige Übernachtungsmöglichkeit bekommen Sie vom **BFF**.

Anhang

1 Anmeldeformular. Das Formular kann auch aus dem Internet heruntergeladen oder beim BFF angefordert werden.

Anmeldung zum 12. Internationalen Talentwettbewerb "Der goldene Schuh"

Hiermit melde ich mich zum 12. Talentwettbewerb "Der goldene Schuh" in der

Gruppe A / Gruppe B an. (Unzutreffendes bitte streichen)

.....
Name, Vorname

.....
Straße

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefon

.....
Geburtsdatum

.....
Körpergröße

Ich tanze eine freie Variation:

.....
Titel, Komponist u.s.w., Dauer in Sek.

.....
in der Choreographie von

Beigefügt sind: Lebenslauf, Passfoto, Ausweiskopie, Video, Kopie der Überweisung, Bestätigung der Ballettschule. Bei fehlenden Unterlagen oder verspäteter Abgabe kann die Anmeldung zum Wettbewerb nicht bearbeitet werden.

- Ich bin einverstanden, dass der BFF das eingeschickte Video zu Archivzwecken behält.
- Ich räume dem BFF das alleinige Recht ein, während der Ballettgala Foto- und Filmaufnahmen herzustellen und diese zu veröffentlichen. Dieses Recht gilt unbefristet.
- Mir ist bekannt, dass für die komplette Dauer des Wettbewerbs, inkl. aller Fahrten, keine Versicherungen seitens des BFF für mich bestehen und jegliche Haftung des Veranstalters bezüglich Unfall, Diebstahl u.s.w. ausgeschlossen ist.
- Ich weiß, dass die Entscheidung der Jury juristisch nicht anfechtbar ist.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift des Teilnehmers und des Erziehungsberechtigten